

Roteiro para o ajuste das imagens digitais

Independente do modelo e marca de câmera digital, as fotos podem ser ajustadas de forma a corrigir alguns erros de técnica ou limitações dos equipamentos. É importante lembrar que qualquer ajuste tem como único objetivo aproximar a informação contida na foto a da cena fotografada.

O melhor programa para lidar com fotos digitais é o Adobe Photoshop. Independente da versão (Photoshop 7, Elements ou CS) os passos a seguir podem ser seguidos sem qualquer dificuldade.

1 – Abrir o arquivo da imagem (CTRL – o)

2 – Girar a imagem de acordo com a necessidade (Imagem / Girar)

3 – Recortar os excessos dentro de uma medida padronizada

(Para recortar uma imagem podemos utilizar a ferramenta de recorte, localizada no menu lateral direito. É a primeira à direita e superior. Esta ferramenta permite que façamos os recortes de três formas; Aleatório, Proporção e Tamanho fixo. Essas opções podem ser vistas e modificadas no menu superior, referente à ferramenta de recorte. Sugerimos utilizar a opção de tamanho fixo, onde se estabelece uma área de recorte determinada, suficiente para recortar apenas as informações relevantes. Note que esta área deverá ser utilizada para todas as fotos intra-orais, desde que se tenha conseguido fotografar a uma mesma distancia padrão. Após estabelecer a área de recorte clique em CROP para recortar).

4 – Ajustar o histograma (CTRL – L)

O histograma é uma representação na forma de gráfico da disposição dos pixels de uma foto relativos à luminosidade, onde o 0 representa o preto absoluto e o 255 o branco absoluto. 80% dos ajustes das imagens digitais podem ser realizados através do recurso Levels. Ao aproximar as setas inferiores da direita e da esquerda para o início da representação gráfica do pixels da imagem, estaremos melhorando muito a qualidade da foto. Apesar de ocorrerem pequenas perdas dos detalhes das sombras (pretos) e dos brilhos (brancos) esses são praticamente imperceptíveis a olho nu.

5 – Ajustar as cores

Existem no Photoshop centenas de maneiras diferentes de ajustar as cores, entretanto sugerimos que se utilize inicialmente a opção Imagem / Cor seletiva. Desta forma, consegue-se fazer pequenos ajustes de cores selecionadas individualmente. É importante lembrar que não há regra matemática ou uma seqüência a seguir quando dos ajustes de cores. A melhor opção é realizar treinar os ajustes na presença do indivíduo fotografado para desenvolver a habilidade e sensibilidade no ajuste das cores, visando sempre aproximar a informação da foto ao objeto ou cena fotografado.

O ajuste de **brilho e contraste** também podem ser realizados e podem aprimorar os ajustes até aqui realizados em imagens com mais problemas.

6 – Salvar a imagem (SHIFT - CTRL –S)

Ao salvar as imagens, lembre-se de salvar com um nome diferente do arquivo original. É sempre importante preservar o arquivo original para eventuais necessidades futuras. Escolha por salvar a imagem em JPG e o grau de compressão do arquivo entre 10 ou 12.